

## ÖZGEÇMİŞ

- 1.Adı Soyadı** : Tülay Uğuzman  
**2.Doğum Tarihi** : 26.09.1954  
**3.Unvanı** : Profesör Doktor  
**4.Öğrenim Durumu** : Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Etnoloji	Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi	1975
Yüksek Lisans	Etnoloji	Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi	1978
Doktora	Halkbilim	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü	1985

### 5.Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : ---

Doçentlik Tarihi : 1990- Uygulamalı Sosyoloji

Profesörlük Tarihi : 2004- Uygulamalı Sosyoloji

### 6.Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1.Yüksek Lisans Tezleri

1. Erülken, Sibel. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Felsefe Grubu Öğretmenliği Ana Bilim Dalı, “Sosyolojik Açından Liderlik ve Yöneticilik Ankara İl Merkezi Ortaöğretim Kurum Müdürlerinin Liderlik ve Yöneticilik Vasıflarına Uygunluk Düzeyleri Konusunda Bir Araştırma”, Ankara 2001.

2. Bıyık, İlker. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Felsefe Grubu Öğretmenliği Ana Bilim Dalı, “Ortaöğretim Kurumlarındaki İzcilik Faaliyetlerinin Sosyolojik Açından İncelenmesi: Kütahya İli Örneği”, Ankara 2001.

3. Darıyemez, Keziban. Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Ana Bilim Dalı, “Örgütlerde Ortaya Çıkan Yabancılaşma Sorunu ve Bu Sorunun Çözümü Açısından Halkla İlişkiler Çalışmalarının Önemi (Başkent Üniversitesi Ankara Hastanesi Örneği)”, Ankara 2010.

4. Armağan, Volkan. Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Ana Bilim Dalı, “Ankara’daki Vakıf Üniversitelerinde Uygulanan Halkla İlişkiler Çalışmalarının Değerlendirilmesi”, Ankara 2011.

5. Oskay Yurttaş, Gamze. “İnternet Kullanım Alışkanlıkları Açısından İlköğretim 5.-6.-7.-8. Sınıf Öğrencilerinin Durumu – İnternet Kullanımı İle İlgili Ailelerin Değerlendirmeleri”, Ankara 2013.

6. Günaydın, Janset. Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji Ana Bilim Dalı, “Marshall Yardımlarının Türk Köylüsüne Etkilerinin Seçili Edebi Eserlere Yansıması”, Ankara 2019.

7. Pehlivan, Oğulcan. “Türkiye’de Popüler Müzik Kültürünün Yaygınlaştığı 1960’lı Ve 1970’li Yıllarda Samsun”, Ankara 2019 (İkinci Danışman).

## 6.2.Doktora Tezleri

## 7.Yayınlar

### 7.1.Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI &ARTS and Humanities)

### 7.2.Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

### 7.3.Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

1. “Kına Türkülerinde Halkımızın Evlilik Felsefesi”, II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi, Bursa, Haziran 1981 Bildiriler (Kültür ve Turizm Bakanlığı Millî Folklor Araştırma Dairesi Başkanlığı), Ankara: 1982, IV. C.157-168. s.

2. “Fonksiyonları Açısından Simav Yaren Teşkilâtı”, III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi, İzmir, Haziran1986 Bildiriler (Kültür ve Turizm Bakanlığı Millî Folklor Araştırma Dairesi Başkanlığı), Ankara: 1987, IV. C,145–154. s.

3. “Kaybolmakta Olan Üç Kültür Varlığımız: Gıncırğa, Horak Kapma, Oğul Tutma; Fonksiyonları ve Çağdaş Yaşama Uygulanabilirlikleri”, IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, Antalya 1991, Bildiriler (Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayınları), Ankara: 1992, III. C.71–83.s.

4. “Ürgüp Çevresinde Evlenme Âdetlerinde Meydana Gelen Sosyo-Kültürel Değişmeler”, V. Uluslararası Türk Halk Kültürü Kongresi Gelenek Görenek İnançlar Seksiyon Bildirileri, Ankara: 1997–191–202. s.

5. “Ankara Çevik Kuvvet Şube Müdürlüğü Mensuplarının Görev, Yetki ve Sorumluluklarından Kaynaklanan Sosyal ve Psikolojik Sorunları”, Avrupa Birliği Sürecinde Türk Polisi Uluslararası Sempozyumu Bildirisi, Ankara: 1996 Polis Akademisi Seminer, Konferans, Sempozyum Bildirileri Dizisi: 3. Ankara: 1997 13–426. s.

6. “Dörtdivan Kasabasında Sosyal ve Kültürel Değişme”, Bolu'da Halk Kültürü ve Köroğlu Uluslararası Sempozyumu Bildirisi, Bolu: 1997, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Yayınları, No: 10 Bolu: 1998, 80–89. s.

7. “Sosyal İlişkileri ve Dayanışmayı Güçlendiren Bir Olgu Olarak Kuzey Kıbrıs Türk Düğünleri”, II. Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi Bildirisi, Gazi Magusa: 1998, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Kıbrıs Araştırmaları Merkezi Yayınları: 9, Gazi Magusa: 1999, Cilt IV Türkçe Bildiriler, 95–106. s.

8. “Gazi Üniversitesi'nde Öğrenim Gören KKTC Uyruklu Öğrencilerin Öğrenim Süreçlerindeki Sosyal İlişkileri, Beklenti ve Sorunları”, III. Uluslararası Kıbrıs Araştırmaları Kongresi Bildirisi, Düzenleyen: Doğu Akdeniz Üniversitesi, Kıbrıs Araştırmaları Merkezi Gazi Magusa:13–17 Kasım 2000, Doğu Akdeniz Üniversitesi Kıbrıs Araştırmaları Merkezi Yayınları: 16, Gazi Magusa: 2000, Cilt IV, Halkbilimi ve Çeşitli Konular, 381–392. s.

9. “Türkiye Radyo Televizyon Kurumu'nun Halk Kültürü ve Eğitimi Alanındaki Yayınları Üzerine Bir Değerlendirme”, VI. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, . Düzenleyen: T. C. Kültür Bakanlığı, İçel: 18-22 Haziran 2001. VI. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi: Medya ve Geleneksel Kültür: Seksiyon Bildirileri, Ankara: 2002 T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları: 2931, Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayınları: 331, Seminer Kongre Bildiriler Dizisi:69, 67–91. s.

10. "Türkiye ve Azerbaycan Sahası Atasözlerinde Hayat ve Ölüm İkilmesi Üzerinde Yoğunlaşan Halk Düşüncesi", VII. Uluslararası Kıbatek Kültür ve Edebiyat Sempozyumu, Bakü: 16–21 Mart 2003. Bildiriler: Kıbatek Edebiyat Sempozyumu, Yayına Hazırlayanlar: İsmail Bozkurt, Kafiye Yinanç, Metin Turan. Başkent Matbaası Ankara:2004, 271-280. s.

11. "Toplumsal Yapıda Meydana Gelen Değişmelerin Halk Kültürü Üzerindeki Etki ve Sonuçları Beypazarı Örneği", Halk Kültüründe Değişim Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli 17–19.12.2004 Düzenleyen: Kültür Bakanlığı Kocaeli Üniversitesi ve Motif Halk Oyunları Vakfı. Halk Kültüründe Değişim Uluslararası Semp. Bildirileri 539–553. s.

12. "Halk Kültürlerini Koruma-Yaşatma ve Geleceğe Aktarma Konusunda Somut Bir Adım: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Ulusal Seramik Çalıştayı" Halk Kültürlerini Koruma-Yaşatma ve Geleceğe Aktarma Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli 16–18.12.2005 Düzenleyen: Kocaeli Üniversitesi ve Motif Halk Oyunları Vakfı. Halk Kültürlerini Koruma-Yaşatma ve Geleceğe Aktarma Uluslararası Sempozyumu Uluslararası Sempozyumu Bildirileri. 637–652. s.

13. "Toplumsal Değişme ve Çanakkale" Uluslararası Çanakkale Kongresi, İstanbul 17–18– 19 Mart 2006,Düzenleyen: Çanakkale Vakfı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Turizm Daire Başkanlığı Çanakkale, Ekonomi ve Sosyo-Kültürü, Tarih Araştırma Serisi II, İstanbul: 2006, Editör İbrahim Güran Yumuşak, 275-288. s.

14. "Ariflerin Menkıbeleri Adlı Eserin Türk Töresi Açısından Değerlendirilmesi" Uluslararası Düşünce ve Sanatta Mevlana Sempozyumu, Çanakkale 25-28 Mayıs 2006, Düzenleyen: Çanakkale Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, (Kültür Bakanlığı'nın katkılarıyla), Çanakkale 2006, 71-81 s.

15. "Aynı Zamanda Bir Tür Halk Eğlencesi Olan Simav Yaren Toplantılarında Kültüre, Sanata ve Sanatçıya Saygı" Halk Kültüründe Eğlence Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli 11-13 Aralık 2009, Düzenleyen: Kültür Bakanlığı, Kocaeli Üniversitesi, Motif Halk Oyunları Vakfı, Bildiriler Kitabı, s.803-813, ISBN No: 978-975-9049-07-2 İstanbul 2011 Motif Vakfı Yayınları Sıra No:10 Editör: Doç. Dr. Işıl Altun Arş. Gör. Taha Tuna.

16. "Türkiye ve Makedonya'da Yaşayan Türk Halkları Ağızlarında Dolaşan Atasözlerinde İyilik ve Kötülüğe İlişkin Algılamalar" XVII. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu (XIX. Uluslararası Çalıklı Hıdrellez Bahar Şenlikleri Festivali programı çerçevesinde) Üsküp /Makedonya, 04-07 Mayıs 2012, Düzenleyen: T.C. Halk Kültürü Araştırma Kurumu Düzenleyen: T.C. Halk Kültürü Araştırma Kurumu.

17. "Türkiye ve Macaristan'da Yaşayan Türk Halkları Ağızlarında Dolaşan Atasözlerinde Güzellik ve Çirkinliğe İlişkin Algılamalar", Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, Üsküp-Makedonya, 05-06 Mayıs 2012. Bildiriler. Ankara 2012, 7-19 s.

18. Türkiye ve Macaristan Dostluk Antlaşmasınının 90. Yıldönümünde Türk Macar İlişkileri Sempozyumu, Budapeşte/Macaristan, 20-24 Haziran 2013, Düzenleyen: T.C. Halk Kültürü Araştırma Kurumu ve Macar-Türk Dostluk Derneği, Bildiriler/Katalog Ankara 2013, 25-31 s. Yayına Hazırlayan: Dr. Salih Ünver.

19. "Atasözleri ve Deyimler Aracılığı ile Türk Ataların İnsana İlişkin Olarak İnsanlığa Söyledikleri" Hollanda'ya Türk İşgücü Göçününün 50. Yılında Türkiye-Hollanda İlişkileri Uluslararası Sempozyumu, Hollanda/ Amsterdam, 24 – 25 Haziran 2014, Düzenleyen: T.C. Halk Kültürü Araştırma Kurumu ve Hollanda Türk Evi Araştırmalar Merkezi. Bildiriler. Ankara 2014, 187-194 s., T.C. Halk Kültürü Araştırma Kurumu Yayını:53, Yayına Hazırlayan: İ. Ünver Nasrattınoğlu.

20. "Türk Halkının Zenginlik Yoksulluk ve Tutumluluk Savurganlık Konularındaki Algılamalarının Atasözlerindeki Yansımaları" Halk Kültüründe İktisat ve Ticaret Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, 27-29 Nisan 2012, Düzenleyen: T.C. Harran Üniversitesi

ve T.C Şanlıurfa Belediyesi Motif Vakfı, Bildiriler Kitabı İstanbul: 2015, Ed. Prof. Dr. Işıl Altun, Sabri Kürkcü, s.561-581. Motif Vakfı Yayınları No:13, ISBN: 978-975-9049-12-6.

21. “Yarenlik ve Yaren Kültürü Üzerine Bir Değerlendirme”, Anadolu Sohbet Gelenekleri ve Yaren Sempozyumu Bildiri E-Kitabı içinde, Çankırı, 2-4 Nisan 2016, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Yaran Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayınları, Editörler: İ. Akyol, A. Arvas, K. Çayır, M. E. Soydaş, Çankırı 2016, s.335-352.ISBN: 978-605-82910-1-0

22. “Sosyal Antropolojide Yeniden Ziyaret Çalışmaları Üzerine”, Uluslararası Türkiye Çekya İlişkileri Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi Bildiriler kitabı içinde, Prag, 10-14 Temmuz 2016, Yayına Hazırlayan: İrfan Ünver Nasrattınoğlu, Ankara: Ekim 2016, s.136-152.

23. “Yirmi Beş Yıllık Sürede Bir Karadeniz Kasabasında Ailede Kadınlar Arası İlişkilerde Ortaya Çıkan Bazı Değişmeler” 4. Uluslararası Ukrayna’da Türkçe Konuşan Halklar Sempozyumu: 08/08/2018 - 12/08/2018

24. “Kente Göçün Aile Yapısında Ortaya Çıkardığı Bazı Değişimler: Dörtdivan Örneği” Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu: 08/11/2018 – 10/11/2018 (E-kitap).

#### **7.4.Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

#### **7.5.Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

1. “Sinekli Bakkal Romanında Kültürel Öğeler ve Kültürel Süreçler”, G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, C.3, S. 1,(1987), 49–65. s.

2. “Ariflerin Menkıbeleri Adlı Eserin Türk Töresi Açısından Değerlendirilmesi”, G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, C.4, S. 1. (1988), 107-137. s.

3. “Türk Halk Hekimliğinde Siğil Hastalığı Çevresinde Gelişen Bazı Halk İnançları ve Tedavi Yolları”, G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, C.5, S. 1 (1989), 205–239. s.

4. “G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü’nde Yapılan Folklor Konulu Tezler Bibliyografyası”, G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, C.5, S. 1 (1989), 123- 161. s.

5. “Kemal Tahir’ in Bazı Eserlerinde Folklorik Özellikler” Folklor-Edebiyat Dergisi, C.1, S.3 (Mayıs-Haziran 1995), 86–96. s.(Uluslararası Alan İndeksleri Kapsamında Taranan Dergi)

6. “Filizlenmekte Olan Bir Görenek: Beypazarı’nda Akraba Günleri”, Bozok Tarih Kültür Sanat Dergisi, 1 / 26 / 2000, 27–28. s.

7. “Kadın ve Erkeğe İlişkin Algılamaların Sözlü Türk Halk Kültürüne Yansımaları”, Folklor/Edebiyat Dergisi, 2000/1. Sayı 21, 37–46 s. (Uluslararası Alan İndeksleri Kapsamında Taranan Dergi)

8. “Dörtdivan Kasaba Ailesinde Meydana Gelen Sosyal ve Kültürel Değişmeler”, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yıl 2000/1 Sayı 1, 10–30 s.

9. “Evllenme Olgusu İle İlgili Algılamaların Sözlü Türk Halk Kültürüne Yansımaları”, Folklor/Edebiyat Dergisi, 2000/2. Sosyal Antropoloji Özel Sayısı Nermin Erdentuğ’un Anısına. Sayı, 22 265–286. s. (Uluslararası Alan İndeksleri Kapsamında Taranan Dergi)

10. “Dördüncü Uluslararası Yayla Şenlikleri'nin Düşündürdükleri (Halk Kültürünü Etkisi Altına Alan Popüler Kültür)”, Folklor/Edebiyat Dergisi, 2000/4. Sayı 24, 285–298. s. (Uluslararası Alan İndeksleri Kapsamında Taranan Dergi)

11. “Gelişen Toplum ve Kasaba Ailesinde Meydana Gelen Değişmeler”, Folklor-Edebiyat Dergisi, 2001/1. Sayı 25, 47–54. s. (Uluslararası Alan İndeksleri Kapsamında Taranan Dergi) (Uluslararası Alan İndeksleri Kapsamında Taranan Dergi)

12. “Ortaöğretim Kurumlarında Okutulan Sosyoloji Dersi Öğretim Programı ve Bu Programın Uygulanışı Üzerine Bir Değerlendirme”, Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2001/2, Sayı.3, 31–36. s.

13. “Haydi Köyümüze Geri Dönelim! Tersine Göçün Sosyoekonomik Etkileri: Yeniol Köyü Örneği” Kepenek, E. B. ve Uğuzman, T. (2018). Sosyal Politika Çalışmaları Dergisi, 18 (40): 11-36.

## 7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. “Müzik-Halkbilim (Folklor) İlişkisi”, I. Müzik Kongresi, Ankara: Haziran 1988 Bildiriler Sorular-Cevaplar (Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü), Ankara: 1988, 591–593 s.

2. “Sosyo-Kültürel Değişme Sürecinde Batı Alanya Yörükleri”, IV. Alanya Tarih ve Kültür Semineri, Alanya: 18–20 Kasım 1994, Bildiriler Alanya Tarih ve Kültür Seminerleri 1992- 1995, Alanya: 1996. 359–366. s.

3. “Dörtdivan Kasabasında Evlenme Âdetleri”, I. Türk Halk Kültürü (Folklor) Araştırma Sonuçları Sempozyumu Bildirileri, Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayını, II. Cilt, Ankara: 1996, 169–177. s.

4. “Alanya Yöresinden Derlenen Dört Halk Türküsü Üzerine”, IX. Alanya Tarih ve Kültür Semineri, Alanya: 19–21 Kasım 1999, Bildiriler. Alanya Tarih ve Kültür Seminerleri III 1996- 2001, T.C. Alanya Belediyesi ALSAV Yayını Alanya: 2004. 419–425.s.

5. “Turizm Sektöründe Türk Kültüründen Etkin ve Etkili Bir Biçimde Yararlanılması Gerekliliği”, Türk Folklorunun Turizm Açısından Değerlendirilmesi Sempozyumu Bildirisi. Düzenleyen: T.C. Kültür Bakanlığı Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü ve Motif Halk Oyunları Eğitim Derneği, İstanbul: 19–21 Ekim 2000, T.C Kültür Bakanlığı Yayınları:2652, Halk Kültürlerini Araştırma ve Geliştirme Genel Müdürlüğü Yayınları:318, Seminer-Kongre Bildirileri Dizisi:65, Ankara: 2001, 51–59. S

6. “Ankara Çevik Kuvvet Şube Müdürlüğü Mensuplarının Mesleklerine İlişkin Algılamaları”, 21. Yüzyılda Polisin Eğitimi Sempozyumu Bildirisi, Düzenleyen: Emniyet Genel Müdürlüğü, Ankara: 25–27 Ekim 2000, İçişleri Bakanlığı Emniyet Genel Müdürlüğü Eğitim Dairesi Başkanlığı Yayınları, Eğitim Serisi: 22, Ankara: 2001, 625– 642. s.

7. “Yaren/Yâran Kültürü Hakkında Genel Bir Değerlendirme”, T.C. Çankırı Valiliği II. Çankırı Kültürü ve Yâran Bilgi Şöleni, Çankırı: 17–19.10.2004 Düzenleyen: Çankırı Valiliği İl Kültür Müdürlüğü T.C. Çankırı Valiliği II. Çankırı Kültürü Bilgi Şöleni Bildirileri, 262–275. s. Çankırı (t. y.)

8. “Kadın Programları Nedeniyle Basına Yansıyan Haberlerin Sosyolojik Analizi” Radyo Televizyon Yayınları Kamuoyu Araştırmaları Platformu Yaklaşımlar, Eğilimler ve Sorunlar. Ankara 31 Ekim 2006. Düzenleyen: Türkiye Radyo Televizyon

Kurumu ve Maltepe Üniversitesi. T.C Maltepe Üniversitesi Yayınları. No: 31 (Editör: Prof. Dr. Peyami Çelikcan) 73–86. s.

9. “Çanakkale Çevresinde Yapılan ‘Köy Hayırları’ Üzerine Sosyolojik Bir Değerlendirme ” Çanakkale İli Değerleri Sempozyumları, Çanakkale: 25 - 31 Ağustos 2008, Düzenleyen: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Çanakkale Valiliği, Çanakkale Belediyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale Ticaret ve Sanayi Odası ve ÇASAİD. Çanakkale Merkezi Değerleri Sempozyum Kitabı, s.579-601

10. “Gülin Öğüt Eker’ in ‘Kültürel Doku Analizinde Gelenek, Geçiş Dönemleri ve Kültür Ekonomisi’ Başlıklı Çağrılı Konuşmacı Metni Üzerine” 16-17-18 Eylül 2011 Düzenleyen: Motif Vakfı, İstanbul Kültür Üniversitesi Motif Halk Bilim Sempozyumları kapsamında “Türk Halk Biliminin 100. Yılına Doğru Bir Durum Tespiti: Türk Halk Bilimi Çalışmaları Kurultayı”. “Türk Halkbilimi Araştırma Eğilimlerinde Yöntemler, Kuramlar, Tespitler ve Öneriler” İstanbul: 2011

## **7.7.Diğer yayınlar**

### **7.7.1.Bilimsel Dergilerde Yayımlanan Makaleler**

### **7.7.2.Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler**

1. Kemal Tahir'in Altı Romanının Halk bilimsel Açıdan Değerlendirilmesi. Ankara: 1986, VIII+ 112 s.
2. Simav İlçesi ve Çevresi Yaren Teşkilâtı. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Millî Folklor Araştırma Dairesi Yayınları: 101, Gelenek Görenek ve İnançlar Dizisi: 5, 1988, VIII+ 151 s.
3. Türk Halk Kültürünün Bazı Sözlü Ürünlerine Yansıyan Kadın Erkek ve Evlilik İlişkileri. Ankara: 1989, VI + 61 s.
4. Dörtdivan Kasabasının Sosyal ve Kültürel Araştırması. Ankara: 2000, Dörtdivan Köroğlu Kalkınma ve Dayanışma Vakfı Yayını (Kültür Bakanlığı'nın Katkılarıyla) X +200s.
5. Beypazarı'nda Sosyal-Kültürel Yapı ve Değişme. Ankara: Beypazarı Belediyesi Kültür Yayını, 2002. XI+87 s.
6. Atasözlerine ve Deyimlere Yansıyan Türk Halk Düşüncesi, Nobel Akademik Yayıncılık, Yayın No: 913, Eğitim No.: 196 , 1. Basım: Mayıs 2014
7. “Ahilikle İlişkili Bir Kurum Olan Yarenlik ve Simav Modeli”, Ahilik Kültürünü Kutlama Haftası Sempozyumu Bildirisi, Isparta: 8–14 Ekim 1990, Sözlü sunum 13 s.
8. “Eğitimin Sosyal Temelleri Eğitim- Sosyoloji İlişkisi-Eğitim Sosyolojisi” Öğretmenlik Mesleğine Giriş, (Ed. Leyla Küçükahmet) içinde. Ankara: 2000, YÖK'ün Kur Tanımına Göre Geliştirilmiş 3. Baskı. 58–70. s.
9. “Dünyaya ve Türkiye'ye Sosyolojik Bakış: Paneller Dizisi I-II” (Ed. Tülay Uğuzman, Türkan Fıncı Orman, Çiçek Coşkun, Olgu Karan, Elif Özuz), Ankara:2018, Başkent Üniversitesi Geliştirme Vakfı İktisadi İşletmesi.

### 7.7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve özet kitabında yer alan bildiriler

1. “Türk ve Kırım Tatar Atasözlerinde Gençlik ve Yaşlılık İkilemesi Üzerinde Yoğunlaşan Halk Düşüncesi”, VI. Uluslararası KIBATEK Kültür ve Edebiyat Sempozyumu, Ukrayna: 05–10 Haziran 2002. Sözlü sunum.

2. “Atasözlerimizde Sağlık ve Hastalıkla İlgili Halk Düşüncesi”, VIII. Uluslararası Kibatek Kültür ve Edebiyat Sempozyumu, Çanakkale: 15–20 Ekim 2003. Sözlü sunum.

3. “Türk Halk Kültürünün Bazı Sözlü Ürünlerine Yansıyan Kadın Algısı Üzerine Bir Değerlendirme”, "Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu", Şanlıurfa, 13-15 Mart 2015, Düzenleyen: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Harran Üniversitesi, Haliliye Belediyesi ve Motif Vakfı. Sözlü sunum.

4. “Cummunal Holiday Greeting Rituals In the Transformation From Being Expatriates to Being Summer Visitors at a Blacksea Town” 5th International Conference on Turkey and Turkish Studies: Athens Institute for Education & Research 02/07/2018 - 05/07/2018. Sözlü sunum.

5. “Bir Batı Karadeniz Kasabasında Sosyal ve Kültürel Değişme” VI. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, Gaziantep: 26-27 Nisan 2019. Sözlü sunum.

6. “Kadının Statüsünde Ortaya Çıkan Yükselişin Somut Görünümleri: Bir Türk Kasabasından Örnekler” 10th International Conference of Strategic Research on Scientific Studies and Education (ICoSReSSE) 2019, Roma: 17-19 Haziran 2019. Sözlü sunum.

### 7.7.4. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve/veya özet kitabında yer alan bildiriler

1. “Beypazarı’nda Değişme, Değişime Uyum ve Direnç”, Beypazarı’nda Geleneksel Kültür Paneli, Beypazarı: 07.06.2003 Düzenleyen: G.Ü. Beypazarı Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu ve Beypazarı Belediyesi Sözlü sunum.

2. “Cumhuriyetin 82. Yılında Sosyo-Kültürel Değişim Sürecinde Türk Kadını”, Cumhuriyetin 82.Yılında Çeşitli Yönleri ile Türk Kadını Paneli, Çanakkale: 04.03. 2005, Düzenleyen: ÇOMÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü. Sözlü sunum.

3. “Atatürkçü Düşünce Sisteminde Eğitim Olgusuna Sosyolojik Bir Bakış”, Atatürk’ün 125. Doğum Yıldönümü Etkinlikleri Çerçevesinde Düzenlenen Atatürk ve Eğitim Paneli, Çanakkale: 04.12.2006, Düzenleyen: Çanakkale Valiliği- Nedime Hanım Anadolu Kız Meslek Lisesi- Kız Meslek Lisesi. Sözlü sunum.

4. “Türk Sosyolojisinde Kasaba Araştırmalarının Yeri ve Önemi”, Türkiye’de Sosyoloji ve Sorunları Paneli, Çanakkale: 02.05. 2008, Düzenleyen: ÇOMÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü. Sözlü sunum.

5. “Geçmişten Geleceğe Yaren Kültürü Üzerine Birkaç Söz” Geçmişten Geleceğe Çankırı Yaren Kültürü El Kitabı, (Ed. Necati Ülker) içinde. Karatekin Yaren Kültürünü Yaşatma ve Tanıtma Derneği Yayını Ankara: 2009.

6. “Türk Sosyolojisinde Köy, Kent ve Kasaba Araştırmaları Üzerine Genel Bir Değerlendirme” Prof. Dr. Orhan Türkdoğan’a Armağan Sosyoloji Yazıları 2 (Ed. Nevin Güngör Ergan, Esra Burcu, Birsen Şahin) içinde. Ankara: 2010.

7. “Türk Halk Kültürünün Sözlü Ürünlerinden Olan Atasözlerinde Dostluk-Düşmanlık Kavramları Hakkında Üretilen Halk Düşüncesi Üzerine Bir Değerlendirme” Uluslar Arası Türkiye-Mısır İlişkileri Sempozyumu, Kahire, 02-07 Kasım 2009, Düzenleyen: T.C. Halk Kültürü Araştırma Kurumu. Sözlü sunum.

## **7.8.Uluslararası atıflar**

## **8.Ulusal & Uluslararası Projeler (DPT, TÜBİTAK, AB, vb.)**

1. “Ankara Çevik Kuvvet Şube Müdürlüğü Mensuplarına Yönelik Hizmet İçi Kurs Projesi”, Gazi Üniversitesi - Emniyet Genel Müdürlüğü, Ankara 1995.
2. “Polis Okullarını İki Yıllık Yüksek Öğretim Kurumlarına Dönüştürme Projesi”(İhtiyaç duyulan ders programlarının oluşturulması ve ders kitaplarının yazılması için kurulan komisyonda çeşitli görevler Emniyet Genel Müdürlüğü Eğitim Daire Başkanlığı, Ankara 1995.
3. “217 Numaralı Felsefe Grubu Dersleri Kurs Projesi”, Millî Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı, Alanya 1998.
4. “81 İilde Kadın Sorunlarını Derleme Projesi” Erzincan Sorumlusu, Gazi Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi, Ankara 2003.
5. “Integrated Distance Learning and Support System for SMES of the Ceramic Sector”.Uluslararası Proje Yürütücülüğü. ELKEA Yunanistan-ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı (Çanakkale) 2004- 2008.

## **9.İdari Görevler**

1. Kültür Bakanlığı Millî Folklor Araştırma Dairesi Gelenek-Görenek ve İnançlar Şubesi “Şube Müdür Yardımcısı” 1979–1981
2. Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu Uygulamalı Araşt. Şube Müdürü 1990– 1992 (2547 Sayılı Kanununun 38. Maddesi ile)
3. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Felsefe Grubu Öğretmenliği Bölümü Kurucu Bölüm Başkan Yardımcısı 1995–1997
4. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü Kurucu Bölüm Başkanı 2004–2008
5. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı 2004–2008
6. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölüm Başkan V. 2004–2008
7. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Senato Üyesi 2004–2008
8. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Fakülte Kurulu Üyesi 2004–2008
9. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi 2005- 2008
10. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi El Sanatları Araştırma Merkezi (ESAM) Merkez Yönetim Kurulu Üyesi 2005–2008
11. Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı Ekim 2008-Nisan 2013
12. Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi Senato Üyesi 2008-2011,2011-2013
13. Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi 2009-2013
14. Başkent Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi2013-
- 15.Başkent Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü Kurucu Bölüm Başkanı Nisan 2013-



16. Başkent Üniversitesi Fen- Edebiyat Fakültesi Senato Üyesi 2013-2016  
 17. Başkent Üniversitesi Cekamer Danışma Kurulu Üyeliği, 2018-  
 18. Başkent Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakülte Kurulu Üyesi, 2018-  
 19. Başkent Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Yönetim Kurulu Üyesi, 2018-

## 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

## 11. Ödüller

Türk Halk Kültürü'ne Hizmet Ödülü 2003, T.C. Halk Kültürü Araştırma Kurumu.

## 12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

<b>2018-2019</b>	<b>Güz</b>	Genel Sosyoloji I	3	0	35
		Sosyolojiye Giriş FEF Türk Dili ve Edebiyatı Böl.	2	0	20
		Bitirme Projesi I	3	0	1
		Bilimsel Araşt. Yön. ve Tek.	3	0	5
<b>2018-2019</b>	<b>İlkbahar</b>	Genel Sosyoloji II	3	0	35
		Bitirme Projesi II	3	0	1

<b>2018-2019</b>	<b>Yaz okulu</b>	Genel Sosyoloji İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Böl.	3	0	5
		Sosyolojiye Giriş Eğitim Fakültesi	2	0	1

<b>2019-2020</b>	<b>Güz</b>	Genel Sosyoloji I	3	0	31
		Bitirme Projesi I	3	0	2
		Sosyolojiye Giriş FEF Türk Dili ve Ed. Böl.	2	0	30
		Bilimsel Araştırma Yöntem ve Teknikleri	3	0	5
		Bilimsel Araştırma Yöntem ve Teknikleri Sağlık Bilimleri Fakültesi Sos. Hiz. Böl.	3	0	10
	<b>İlkbahar</b>	Genel Sosyoloji II	3	0	38
Bitirme Projesi II					
Bilimsel Araştırma Yöntem ve Teknikleri					