

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Emine Tuğcu
2. **Doğum Tarihi:** 13.09.1980
3. **Unvanı:** Dr Öğretim Üyesi
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Başkent Üniversitesi	2004
Y. Lisans	Türk Edebiyatı	Bilkent Üniversitesi	2007
Doktora	Yeni Türk Edebiyatı	Ankara Üniversitesi	2012

### 5. Akademik Unvanlar:

**Yardımcı Doçentlik Tarihi :** 7 Mart 2014

**Doçentlik Tarihi :**

**Profesörlük Tarihi :**

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Burslu Arş.Gör.	Türk Dili ve Edebiyatı, Fen-Edebiyat Fakültesi, Başkent Üniversitesi	2005-2009
Arş. Gör.	Türk Dili ve Edebiyatı, Fen-Edebiyat Fakültesi, Başkent Üniversitesi	2009-2010
Öğr. Gör.	Türk Dili ve Edebiyatı, Fen-Edebiyat Fakültesi, Başkent Üniversitesi	2010- 2014
Dr. Öğretim Üyesi	Türk Dili ve Edebiyatı, Fen-Edebiyat Fakültesi, Başkent Üniversitesi	2014- xxxx

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

#### 6.2. Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

#### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

7.1. 1. “Bir Osmanlı ve Bir Çerkes: Sergüzeşt Romanında Özgürlüğün Bedeli.” *bilig – Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi* 86: 45-64 (2018) (SSCI)

#### 7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

7. 2. 1. “Kısaltılmış Sözel Anlatı Kalıpları: Atasözleri ve Deyimler”, *Milli Folklor* 67, 88-86, (2005). (EBSCO)

7. 2. 2. “Reklamlarda Yaratılan Köy İmgesi ve Kuş Gribi’nin Ürettiği “Entegre” Tavuklar” *Chickens Produced by Avian Flu*”, *Milli Folklor* 72, 71-74, (2006). (EBSCO)

7. 2. 3. Sâfi’nin Hasbîhâl’inde Rüşvet”, *Erdem* 45-46-47, 183-194, (2006). (ULAKBİM)

7. 2. 4. “A Scattered Manuscript, A Novel in Sahaflar: Mehmet Muzaffer Mecmuası”, *International Journal Of Turcologia*. Volume II- No. 3, 65-78, (2007). (MLA)

7. 2. 5. “Bir İzdivacın Romanı: *Gönül Hanım*” *Türkoloji Kültürü* 2, 167-175. (2008).

7. 2. 6. . “Bursa Şehrengizlerinde Güzellerin Mekânları: Bahçe, Hamam ve Çarşı”.  
*Journal of TurkishStudies*(Festschrift in Honor of Walter G. Andrews III) 35/1, 275-284.  
(2011). “ ( Historicalabstracts)
- 7.2. 7. “Tevfik Fikret’in Şiire Dair Eleştirel Yaklaşımı” *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*” 11, 263-272, (Nisan 2015). (SOBİAD)
7. 2. 8. “Tanzimat Dönemi Romanına Nazire Geleneği ve Belâgat İlminin Etkisi” *Uluslar arası Sosyal Araştırmalar Dergisi*” Cilt 8, Sayı 38, 327-332, (2015). (EBSCO)
7. 2. 9. “Ahmet Mithat Efendi’nin Yeniçeriler Adlı Eserinde “Anti Yeniçeri” Temsilleri,  
*TurkishStudies*, 12/22, 733-742, (2017). (EBSCO)
7. 2. 10. “Tanrıçalar Mutluluk Satarsa İnsan Ne Yapmaz” *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi* (Yayım için kabul almış makale) 2020. (ULAKBİM)

### 7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- 7.3.1. “Sanat/Zanaat ve Sanatçı/Zanaatçı Kavramlarının Işığında Osmanlı Divan Edebiyatında Şiir ve Şair Kavramlarını Yeniden Düşünmek”, Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu Prof. Dr. Mehmet Çavuşoğlu Anısına, Ordu: 10-12 Mayıs (2012).
- 7.3.2. “Cenap Şahabeddin’in Polonya Edebiyatına Yaklaşımı”/ Cenap Şahabeddin’s Approach Towards Polish Literature in the Times of Modernisation” The Third International Congress of Turkology 600 Years of Polish-Turkish Relations Research on Turkology Yesterday, Today and Tomorrow, Warsaw: 25-27 Haziran (2014)
- 7.3.3. “Ahmet Mithat Efendi’nin *Yeniçeriler* Adlı Eserinde “Anti-Yeniçeri” Temsilleri” The International Conference on The Changing World and Social Research I Viyana: 25-28 Ağustos (2015)
- 7.3.4. “Ahmet Haşim’in Şiirinde Sosyal Görüntü” Uluslar arası Edebiyat ve Toplum Sempozyumu, Bartın: 28-30 Nisan (2016)
- 7.3.5. “*Aylaklar* Romanında İdeoloji, Mekan ve Birey” International Center of Social Sciences and Education Research Roma: 27-29 Nisan (2017)

### 7.4. Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler

7. 4. 1. “Mehmet Akif Ersoy ve Eserleri Üzerine Yapılan Çalışmaların Genel Bir Değerlendirilmesi” (yayımlanmak üzere)
7. 4. 1. “Tevfik Fikret’in Şiire Dair Eleştirel Yaklaşımı” *Ölümünün 100. Yılında Teyfik Fikret*, Ed. Özcan Bayrak. İstanbul: Kesit Yayınları, 361- 374.
- 7.4.2. *Osmanlı’nın Son Döneminde Şiir Eleştirisi* İstanbul: İletişim, (2013)

7. 4. 3. “Alafranga Zahit Olursa: Felâton Bey ile Râkım Efendi ve Araba Sevdası’nda Rint- Zahit Karşıtlığının İzleri”. *Mustafa İsen’e Armağan Dil ve Edebiyat Yazıları*. Ankara: 545- 554, (2007).

7. 4. 4. (Firdevs Canbaz ile birlikte) “Türk Edebiyatı Kronolojisi”, *Türk Edebiyatı Tarihi*. İstanbul: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yay., 693-719, (2006).

## 7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.5.1. 7. 4. 1. Yahya Kemal’in Şiir Anlayışı” *Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim* 106 (Aralık): 18-21, (2008).

7. 5. 2. “Muska’da Korku Öğeleri ve Yerellik”, *Pasaj* 4-5, 269-277, (2007).

## 7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7. 6. 1. “Osmanlı Divan Şiirinde Hâmi ile Şair Arasında Bir Söz Sarrafı: Eleştirmen”. Prof. Dr. Mine Mengi Adına Türkoloji Sempozyumu Adana: 20-22 Ekim (2011)

7. 6. 2. “Osmanlı Sosyal Hayatından Bir Kesit: Bursa Şehrengizlerinde Güzellik ve Gençliğin Aşk Pazarında Sürümü”. 10. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi. Ankara: Ortadoğu Teknik Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi. 28-30 Kasım (2007).

## 7.7. Diğer yayınlar

### Eleştiri Yazıları

7. 7. 1. “Türk Romanında Korkunun İzlerini Sürerken” *Varlık* (Ekim) 3-7, (2008).

7. 7. 2. “Cadı Romanında Korku, Politik Söylem ve Kadının Konumlandırılması” *Hürriyet Gösteri* (Ocak) 120-125, (2008).

7. 7. 3. “Müteessir Bir Eleştirmen Harold Bloom”, *şerhh* 3-4, 114-120, (2016).

7. 7. 4. “Gülten Akın’ın Şehrazat’ı ve Döngüsel Gerçeklik” *Aç Yazı* 10 Ocak, 22-26. (2020).

### Değerlendirme Yazıları

7. 7. 3. “Varayım Gideyim Urumeli’ne: Türk Edebiyatının Balkanlar Boyutu”. *bilig51* (Güz) 255-57, (2009).

7. 7. 4. “Türk Edebiyat Tarihi”, *Erdem* 48, 221-23, (2007).

7. 7. 5. “Osmanlı Şiiri ve İktidar İlişkisi” *Bilge* 50, 220-21, (2007).

7. 7. 6. “Lale Müldür’den Bir Roman: *Bizansiyya*” *Kanat* (Kış) 2, (2007).

## 7.8. Uluslararası Atıflar

## 8. Ulusal & Uluslararası Projeler

8.1. Türk Müziğinin ve Kültürünün Tarihsel Kaynağı Olarak Edvarlar Projesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, 2012.

8.2. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, TEİS Ahmet Yesevi Üniversitesi 2017-2020 (Editör).

8.3. Türkçe Bilim Terimleri Sözlüğü TÜBA 2019. (Redaksiyon)

## 9. İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcılığı (2014-2015)

## 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

## 11. Ödüller

## 12. Son üç yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018-2019	Güz	TDE 253 Yenileşme Dönemi Türk Edebiyatı I	2		30
		475 Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı	3		34
		TDE 424 Şiir Tahlili	3		15
		TDE 487 Araştırma Projesi	2		7
		TDE 501 Araştırma Yöntemleri ve Etiği			1
	Bahar	TDE 130 Yeni Türk Edebiyatına Giriş	2		48
		TDE 253 Yenileşme Dönemi Türk Edebiyatı II	2		27
		TDE 354 Milli Edebiyat TDE	3		26
		TDE 488 Araştırma Projesi II	2		7
2019-2020	Güz	TDE 253 Yenileşme Dönemi Türk Edebiyatı I	2		21
		TDE 475 Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı	3		28
		TDE 431 Kadın Çalışmaları	3		9
		TDE 487 Araştırma Projesi I	2		6
		TDE 501 Araştırma Yöntemleri ve Etiği			4
	İlkbahar	TDE 130 Yeni Türk Edebiyatına Giriş	2		57
		TDE 253 Yenileşme Dönemi Türk Edebiyatı II	2		25
		TDE 354 Milli Edebiyat	3		21
		TDE 488 Araştırma Projesi II	2		5

## **Verdiği Dersler**

1. Osmanlı Türkçesi I
2. Osmanlı Türkçesi II
3. Araştırma Yöntemleri
4. Eski Türk Edebiyatına Giriş
5. Yeni Türk Edebiyatına Giriş
6. Yenileşme Dönemi Türk Edebiyatı I
7. Eski Türk Edebiyatı: Erken Dönem I
8. Yenileşme Dönemi Türk Edebiyatı II
9. Eski Türk Edebiyatı : Erken Dönem II
10. Eski Türk Edebiyatı: Klasik Dönem I
11. Eski Türk Edebiyatı : Klasik Dönem II
12. Milli Edebiyat Dönemi
13. Eski Türk Edebiyatı : Klasik Dönem III
14. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı
15. Eski Türk Edebiyatı : Son Dönem
16. Araştırma Projesi II
17. Araştırma Projesi II
18. Şiir Tahlili
19. Edebiyat Kuramları Ve Uygulamalı Eleştiri
20. Eski Türk Edeb. Metin İncelemeleri I
21. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Metin İncelemeleri I
22. Eski Türk Edeb. Metin İncelemeleri II
23. Cumhuriyet Dönemi Türk Edeb. Metin İncelemeleri II
24. Eski Türk Edb. Kuram Ve Eleştirileri
25. Yeni Türk Edb. Kuram Ve Eleştirileri
26. Araştırma Yöntemleri Ve Etiği
27. Kadın Çalışmaları

## **Toplumsal Katkı**

2005-2015 Başkent Üniversitesi Edebiyat Topluluğu Danışmanlığı (Panel, seminer, konferans, şiir dinletisi vb. etkinliklerin organizasyonu)

2008-2013 Ankara Tarih Vakfı'nda Osmanlıca Seminerleri

Kanal B Televizyonu ve TRT Ankara Radyosunda konuk

2016- Ankara Cermodern’de Mitoloji Sohbetleri danışmanlığı

2012- Çeşitli dergilerde hakemlik(bilig, Türk Dili, Eskişehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Bitlis Eren Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi)

### **Tez Jürisi Görevleri**

Meryem Demir, “Genç Edebiyatın Gençleri: Geç Dönem Osmanlı Romanında Gençlik, Gelecek ve İdealler”, (Doktora Tezi) İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, 2015.

Ayşe Güçlü Avcıoğlu “Türk Romanında ModernizmdenPostmodernizme Geçiş”, (Doktora Tezi) Ankara Üniversitesi, 2015

Saadet Çetin, “Balkan Antantı ve Edebiyatımız”, (Yüksek Lisans Tezi) TOBB Üniversitesi, 2017.

Şeyma Toruntay “Cihan Aktaş’ın Hikâyeciliği” (Yüksek Lisans Tezi) Ankara Üniversitesi, 2019.