

EK-6

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Çiçek Coşkun
2. **Doğum Tarihi** : 14.01.1981
3. **Unvanı** : Dr. Öğr. Üyesi
4. **Öğrenim Durumu** : Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Uluslararası İlişkiler	Dokuz Eylül Üniversitesi	2003
Y. Lisans	Orta Doğu Çalışmaları	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2006
Doktora	Sosyoloji	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2014

5. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi : 13.10.2015
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Güneş, Sakine Yağmur. (2019) Damızlık Kızın Öyküsü Dizisinde Kadının Toplumsal Açından Temsili. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Başkent Üniversitesi. Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Çiçek Coşkun

Ersoy, Eylül. (2018) Gözetim Çalışmaları Temelinde Black Mirror Dizisi: Gerçek ve Kurmaca Hayat İlişkisi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Başkent Üniversitesi. Tez Danışmanı: Dr. Öğr. Üyesi Çiçek Coşkun

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Coşkun Ç. Visual Culture and Course Contents: The Use of Visual Materials in Gender Education. *International Journal of Eurasia Social Sciences*, 2019; 10(36):458-470. (EBSCO, Ulakbim)
- Coşkun Ç. Feminist Uluslararası İlişkiler Yazını Üzerine Bir İnceleme. *Kadın/Woman* 2000, 2019; (EBSCO)
- Coşkun, Ç. Sociology in cinema: Origins of Social Types in Turkish Cinema, *International Journal of Social Sciences and Education Research*, 3(4), 2017: 1147-1154 (ISI International Scientific Indexing)
- Coşkun Ç. "Türkiye'de Kadın Özgürlüğü ve Feminizm" Zafer Toprak. Kitap İncelemesi. *Osmanlı Araştırmaları*, 2016; (47):449-454. (AHCI: Art and Humanities Index)
- Coşkun, Ç. "Şehre Uzak Birbirine Yakın: TOKİ Yapracık Konutlarında Sosyal Yapı". *Folklor/Edebiyat*, 22 (86), 2016: 221-236 (MLA)
- Coşkun, Ç. "Oryantalizm ve Gerçeklik: Osmanlı İmparatorluğu'nun Fotoğrafla İlişkisi". *Akademik Orta Doğu Dergisi*, 10 (1), 2015: 89-110 (EBSCO)

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- Coşkun Ç. "Film Festivals and Cultural Identity." 3rd International History of Philosophy Conference, DAKAM, İstanbul; 22-23 Nisan 2016
- Coşkun, Ç. "Social Change Processes in the Cities: Online City Archives", International City Planning and Urban Design Conference, DAKAM, İstanbul; 08-09 Nisan 2016, ss:80-85
- Coşkun, Ç. "19th Century Istanbul: The Change of Woman's Space", International Architecture, Politics and Art Conference: Politics in the History of Architecture as Cause&Consequence, DAKAM, İstanbul, 24-27 Nisan 2013, ss. 436-444
- Coşkun, Ç. "Türkiye'de Kadın Filmleri Festivalleri: Kadın Filmleri Festivallerinin Kadın Hareketindeki Yeri Üzerine bir Okuma Denemesi", Uluslararası Kadın Kongresi-International Woman Congress, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, 9-11 Mayıs 2012, ss: 429-434

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

- Coşkun, Ç. Sociology in Turkey Until 1980, Aslan, Ş. ve Cinemere, C. (eds), *Current Debates in Sociology&Anthropology*, London: IJOPEC Publication, 2017, pp: 17-42
- Coşkun, Ç. Docudrama and Reality: Representation of Social Life in Turkey, Aslan, Ş. ve Erdağı, B. (eds), *Current Debates in Sociology&Philosophy*, London: IJOPEC Publication, 2018, pp: 57-68
- Elliot A. Feminizm ve Post Feminist Teori (Coşkun Ç. çeviren). in: Aylin Görgün Baran editors. *Çağdaş Sosyal Teoriye Giriş*. Ankara: Dipnot Yayınları; 2017. p.241-290.
- Coşkun, Ç. *Modernization and Women in Tunisia: An Analysis Through Selected Films*. VDM Verlag, Saarbrücken Deutschland; 2011

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- Coşkun, Ç. "Arap Baharı Öncesinde Tunus'ta Kadın Örgütleri", 1.Kadın Araştırmaları Sempozyumu, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (ESKAM), Eskişehir, 6-8 Mart 2012

7.7. Diğer yayınlar

7.7.1. Ulusal dergilerde yayınlanan makaleler

- Coşkun, Ç. "Tunus'ta Modernleşme ve Kadın". *Doğudan*, Yıl:2, Sayı 7, Eylül-Ekim 2008: 120-125

7.7.2. Yazılan ulusal kitaplarda bölümler

- Coşkun, Ç. "Sosyal Ağlar ve Yaşam Tarzı". Ercil, Y. Baskıcı C. Atan, S. (eds) *Ağ Analizi: Teori ve Uygulamalar*, Ankara: Seçkin Yayıncılık, 2020: 283-300
- Paköz, A. ve Coşkun, Ç. "Erendiz Atasü Romanlarında Şehir ve Kadın" Günseli Sönmez İşçi (ed.) *Erendiz Atasü Edebiyatı*, İstanbul: Can Yayınları, 2014: 209-222

7.7.3 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve özet metin olarak yayımlanmış bildiriler

- Coşkun, Ç. Social Media and Shopping. MBSHS Modern Trends in Marketing, Business Management, Social Sciences, Humanities & Economics: Roma, İtalya; 26/12/2019 - 27/12/2019
- Coşkun, Ç. Turkish Cinema Movements. International Congress On Arts & Cultures. Madrid, İspanya; 28/11/2019 - 29/11/2019
- Coşkun Ç. "Turkish Films as a Socio-Realistic Reflection of Social Change in Turkey." International Conference on Multidisciplinary Research in Deveelopment of Social Sciences Research: Osaka; 28/12/2017 - 29/12/2017

- Coşkun Ç. “Online City Archives: Visualization of Social Histories”. 13th Conference of the European Sociological Association: Atina, Yunanistan; 29/08/2017 - 01/09/2017
- Coşkun, Ç. “Social Change Research: Comparison of Sociological Field Studies and Cinema Films in Turkey”, 2nd International Conference on Social Sciences and Education Research, İstanbul, November 4-6 2016
- Coşkun Ç, Aslan DA. “Arab Types in Turkish Cinema”. Constructing the Middle East: Media, Ideology and Culture: Ankara; 22/10/2015 - 23/10/2015
- Coşkun Ç. 19th Century Istanbul: The Change of Womens Space. Politics in the History of Architecture as a Cause& Consequence, İstanbul, 24/04/2013-27/04/2013
- Coşkun, Ç. “Modernization and Women in Tunisian Films”, The Arab Women, Media and Sexuality Conference, Centre for Women’s Studies, The University of York, İngiltere May 26th 2012

7.7.4. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve özet metin olarak yayımlanmış bildiriler

- Coşkun Ç. “Görsel Çalışmalar: Bir Araştırma Tasarımı Denemesi”. 14. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi: Orta Doğu Teknik Üniversitesi-Ankara; 23/11/2015 - 25/11/2015
- Coşkun, Ç. “Development of the Middle Eastern and North African Cinemas and Woman Image in Tunisian Cinema”, Türkiye Estetik Kongresi, Ankara, Kasım 2006

7.7.5 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler

- Coşkun Ç. “Visual Research Methods: Social Types in Film”. International Conference on Education and Social Science: Boston/ A.B.D; 14/03/2017 - 15/03/2017
- Coşkun Ç. “Social Types and Cinema Origins of Social Types in Turkish Cinema.” International Conference on Arts, Education and Social Science (ICAES): New York/ A.B.D; 14/11/2016 - 15/11/2016
- Coşkun Ç. “Film Festivalleri ve Toplumsal Tarih”. XXI. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu: Makedonya; 06/05/2016 - 10/05/2016
- Coşkun, Ç. “Types vs Characters on the Golden Age of Egyptian Cinema: Here I am, Like This”, World Congress of the Middle East-WOCMES, Ankara, 18-22 August 2014
- Coşkun, Ç. “Humanities and Films: Techniques and Beyond” Ninth International Conference on New Directions in the Humanities, Granada, İspanya, 8-11 June 2011

7.7.6 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler

- Coşkun, Ç. “Türk Sinemasında Edebiyat Uyarlamaları ve Sosyo-Politik Uygunluk” 1. Kadın Yazarlar Sempozyumu: Ayla Kutlu Edebiyatı, Yeni Yüzyıl Üniversitesi, İstanbul, 25-26 Mayıs 2011

8. Ulusal & Uluslararası Projeler (DPT, TÜBİTAK, AB,vb)

9. İdari Görevler

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Güz	Çağdaş Sosyoloji Teorileri I	3	-	35
		Köy Kasaba Kent Sosyolojisi	3	-	32
		İletişim Sosyolojisi	3	-	37

2018-2019		Bitirme Projesi 1	3	-	6
		Sosyolojide Klasik Kuramsal Yaklaşımlar	3	-	5
		Tez 1	-	-	1
	İlkbahar	Çağdaş Sosyoloji Teorileri II	3	-	24
		Görsel Sosyoloji	3	-	12
		Sinema Sosyolojisi	3	-	30
Bitirme Projesi II		3	-	6	
Tez II	-	-	1		
2019-2020	Güz	Çağdaş Sosyoloji Teorileri I	3	-	53
		Köy Kasaba Kent Sosyolojisi	3	-	44
		İletişim Sosyolojisi	3	-	36
		Bitirme Projesi 1	3	-	6
		Sosyolojide Klasik Kuramsal Yaklaşımlar	3	-	7
		Tez 1	-	-	1
	İlkbahar	Çağdaş Sosyoloji Teorileri II	3	-	31
		Görsel Sosyoloji	3	-	7
		Sinema Sosyolojisi	3	-	33
		Bitirme Projesi II	3	-	5
		General Sociology II	3	-	3
Tez II	-	-	1		

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.