

## ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Leyla Burcu Dünder

2. Doğum Tarihi: 20.02.1977

3. Unvanı: Doçent

4. Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	Türk Edebiyatı	Bilkent Üniversitesi	2007
Y. Lisans	Orta Doğu Çalışmaları	Universiteit Leiden	2003
Y. Lisans	Türk Edebiyatı	Bilkent Üniversitesi	2001
Lisans	Maden Mühendisliği	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	1998

5. Akademik Unvanlar

Doçentlik tarihi: 2021

Yardımcı Doçentlik tarihi: 2013

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.1.3. Durmaz, Ayşegül. “Edebiyatta Distopya ve Oya Baydar’ın Distopik Romanları”. Ankara: Başkent Üniversitesi, Haziran 2022.

6.1.2. Uysal, Duygu. “Seray Şahiner’in Yapıtlarında Toplumsal Cinsiyet”. Ankara: Başkent Üniversitesi, Ocak 2021.

6.1.1. Sevinç, Gizem. “Türk Edebiyatında İslamcı Mizah: Ömer Faruk Dönmez Romanları”. Ankara: Bilkent Üniversitesi, Eylül 2013.

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

7.1.1. “Terkibin Muvazenesini Arayan Bir Aydın: Peyami Safa’nın Türk İnkılâbına Muhafazakârlaşan Bakışı”. *bilig* 65 (Bahar 2013): 119-34.

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

**7.2.4.** “Transforming Society with Islamist Tales: *Huzur Sokağı* as a Prototype of Salvation Novels”. *Universal Journal of History and Culture* 2 (2020): 194-209. [ESJI, Index Copernicus]

**7.2.3.** “The Re-materialization of Yaşar Kemal’s *Teneke* at the Crossroads of Genres”. *Art-Sanat Journal* 7 (2017): 265-75. [EBSCO, ESCI]

**7.2.2.** “Polemikten Muhalefete: Simgesel Bir Evrenin Anlatısı Olarak *Yeşil Gece*”. *Toplum ve Bilim* 136 (Nisan 2016): 98-117. [Sociological Abstracts]

**7.2.1.** “The Eternal Triangle: Women, Men, and the Nation / The Construction of Gender Roles and the Imagination of Nationhood”. *Journal of Turkish Literature* 5 (2008): 117-28.

### **7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler**

#### **7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

**7.4.14.** “*Perperik-a Söe*: Toplumsal Belleğin İnşasında Kurmacanın Açmazları ve Olanakları”. *Mesafeyi Aramak: 2010’lu Yılların Romanları Üzerine Yazılar*. Haz. Jale Özata Dirlikyapan. İstanbul: Metis Yayıncılık, 2022. 148-172

**7.4.13.** “Hakikatin Sahnesi Olarak Tiyatro”. *Zavallı Çocuk*. İstanbul: Beyaz Balina Yayınları, 2020. 9-14. (Editörlüğünü Tülay Gençtürk Demircioğlu’nun yaptığı ve Esra Demirkopan’ın yayına hazırladığı kitabın önsözü)

**7.4.12.** “Dijital Bilgi/Kültür ve Roman”. *Kırk Soruda Türk Romanı*. Haz. Mehmet Narlı. İstanbul: Ketebe Yayınları, 2018. 231-242.

**7.4.11.** “Türk Romanında Türler”. *Kırk Soruda Türk Romanı*. Haz. Mehmet Narlı. İstanbul: Ketebe Yayınları, 2018. 141-148.

**7.4.10.** “Yengelerin Yengisi”. *Yengeler Cumhuriyeti*. Der. Mustafa Çiftci ve Tanıl Bora. İstanbul: İletişim Yayınları, 2017. 131-139

**7.4.9.** *Filistin’i Aramak: Arap-Amerikalı Bir Ailede Bocalayarak Büyümek*. İstanbul: Zoom Kitap, 2017.  
(Najla Said’in *Looking for Palestine: Growing Up Confused in an Arab-American Family* adlı kitabının çevirisi)

**7.4.8.** “Ferit Edgü”. *Dictionary of Literary Biography: Turkish Novelists Since 1960, Second Series* (Vol. 379). Ed. Burcu Alkan and Çimen Günay-Erkol. Michigan: Gale, 2017. 79-86

**7.4.7.** *Edebiyat Sosyolojisi Açısından 90’larda Türk Öyküsü*. Ankara: Hece Yayınları, 2016.

**7.4.6.** “Literary Outburst of the Subaltern: *Cholera Street* as a Medium of Expressing Cultural Hybridity”. *Clash(es) and New Beginnings in Literature and Culture*. Ed. Liliana Sikorska, Anna Chudzińska-Parkosadze, Joanna Jarzab, Marta Frątczak. Poznań: Wydział Anglistyki UAM, 2014. 83-91

**7.4.5.** “Metin Kaçan”. *Dictionary of Literary Biography: Turkish Novelists Since 1960* (Vol. 373). Ed. Burcu Alkan and Çimen Günay-Erkol. Michigan: Gale, 2014. 129-33

**7.4.4.** “Gençliğin Kalemi: 2000’li Yıllar Türkiye’sinde Edebî Üretim”. *Gençlik Halleri: 2000’li Yıllar Türkiye’sinde Genç Olmak*. Der. Demet Lüküslü ve Hakan Yücel. Ankara: Efil Yayınevi, 2013. 110-34

**7.4.3.** “Hikâye Anlatıcısının Romanı: Müteferrik Bir Metin Olarak *Medar-ı Maişet Motoru*”. *Sait Faik Abasıyanık*. Ed. Yalçın Armağan. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2013. 448-57

**7.4.2.** *Turkuaz: Türkçe 4 (Çalışma Defteri)*. Köln: Önel Verlag, 2013. (Prof.Dr. Nurettin Demir ile birlikte)

**7.4.1.** *Turkuaz: Türkçe 4 (Okuma Kitabı)*. Köln: Önel Verlag, 2013. (Prof.Dr. Nurettin Demir ile birlikte)

## **7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler**

**7.5.6.** “Trajediden İroniye: Perdelenemeyen Bir Medeniyet Krizi”. *Türk Dili* 767-768 (Kasım-Aralık 2015): 305-308.

**7.5.5.** “Seksen Yıldır Durmayan Tramvay: *Fatih-Harbiye*”. *Türk Dili* 759 (Mart 2015): 73-76.

**7.5.4.** “Batılılaşmanın Yansımalarındaki Süreklilik ve Süreksizlikler Bağlamında Servet-i Fünun Romanları”. *Türk Dili* 724 (Nisan 2012): 316-20.

**7.5.3.** “İbretlik Klişelerin Gölgesinde Felâton, Bihruz ve Meftun’u Yorumlamak”. *Türk Dili* 719 (Kasım 2011): 421-25.

**7.5.2.** “Türk Modernleşmesinin Kültürel Simgeleri ve Edebiyat”. *Türk Dili* 714 (Haziran 2011): 502-505.

**7.5.1.** “Cemaatten Cemiyete: Bir ‘Kasaba Romanı’ Olarak *Anayurt Otel*”. *Pasaj* 1 (Mayıs-Ağustos 2005): 117-32.

## **7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

### **7.7. Diğer yayımlar**

**7.7.30.** “Yazının Yetim Yarı: Büyük Tertele’yi Yazınsallaştırmak”. *Ecinniler* 12 (Kasım-Aralık 2021): 42-52.

**7.7.29.** “Mapocho Suyu Kan Akıyor Baksana”. *Gazete Duvar* (15 Temmuz 2021)  
<<https://www.gazeteduvar.com.tr/mapocho-suyu-kan-akiyor-baksana-haber-1528608>>

**7.7.28.** “2020: Alacakaranlık Kuşağı”. *Gazete Duvar* (31 Aralık 2020)  
<<https://www.gazeteduvar.com.tr/2020-alacakaranlik-kusagi-haber-1508796>>

- 7.7.27.** “Binbir Gece Denemecisi: Salâh Bırsel”. *Hece Türk Edebiyatında Deneme Özel Sayısı* 282-283-284 (Haziran-Temmuz-Ağustos 2020): 476-481.
- 7.7.26.** “Akademinin İhtişamı ve Sefaleti Üzerine”. *Gazete Duvar* (3 Kasım 2019)  
<<https://www.gazeteduvar.com.tr/forum/2019/11/03/akademinin-ih-tisami-ve-sefaleti-uzerine/>>
- 7.7.25.** “Anlat Derdini Marko Paşa’ya Bre Mori”. *Gazete Duvar* (5 Mayıs 2019)  
<<https://www.gazeteduvar.com.tr/sinema/2019/05/05/anlat-derdini-marko-pasaya-bre-mori/>>
- 7.7.24.** “Zâhid Bizi Tan Eyleme”. *Gazete Duvar* (8 Ocak 2019)  
<<https://www.gazeteduvar.com.tr/forum/2019/01/08/zahid-bizi-tan-eyleme/>>
- 7.7.23.** “Dürrenmatt’ın Adaletine Sansür”. *BirGün Pazar* 586 (Haziran 2018): 16.
- 7.7.22.** “Paris’ten Pirkanis’e: Bir Direniş Biçimi Olarak Yazmak Eylemi”. *Notos* 69 (Nisan-Mayıs 2018): 32-37.
- 7.7.21.** “Mağrur Olma Padişahım, Senden Büyük Klişeler Var!” *K24* (6 Nisan 2017)  
<<http://t24.com.tr/k24/yazi/terrible-turk,1168>>
- 7.7.20.** “Yerli ve Millî Farsın İçinden”. *BirGün Pazar* 518 (Şubat 2017): 22.
- 7.7.19.** “Müfettişler veya Ensemizdeki Soluk Üzerine”. *BirGün Pazar* 454 (Kasım 2015): 23.
- 7.7.18.** “Saime Göksu ve Edward Timms ile Nâzım Hikmet Üzerine”. Söyleşiyi yapanlar: Bora Erdağı ve Utku Özmağas. *Kitaplık* 182 (Kasım-Aralık 2015): 58-73.  
(Mayıs 2015’te Brighton’da yapılan söyleşinin transkripsiyonu ve dipnotları)
- 7.7.17.** “Günter Grass’ın Görkemi”. *Duvar* 20 (Mayıs-Haziran 2015): 21.  
(Salman Rushdie’nin *The New Yorker*’da yayımlanan yazısının çevirisi)
- 7.7.16.** “ ‘Reklam Arası’ndan Sonra Tiyatro: Kadın Erkekleşince”. *BirGün Kitap* 158 (Mart 2015): 16.
- 7.7.15.** “Ezeli Bir Trajediden Ebedî Bir Uykuya: Yaban’dan Aydın’a Entelektüelin Halkla İmtihanı”. *Varlık* 1283 (Ağustos 2014): 22-24.
- 7.7.14.** “Edebiyatın Arkasından Çalınan Teneke”. *BirGün Pazar* 370 (Nisan 2014): 21.
- 7.7.13.** “Edebiyat Uyarlaması, Konjonktür Ayarlaması: Televizyon Dizilerinde İdeolojik Çarpıtma”. *Varlık* 1275 (Aralık 2013): 66-70.
- 7.7.12.** “Edebiyatın İ-Hâli: Asırlık Bir Huzursuzluk Olarak İslamcı Edebiyat”. *BirGün Kitap* 133 (Ekim 2013): 9.
- 7.7.11.** “Belgesellerde Ölmek: Sabahattin Ali İçin Vekâlet’in Timsah Gözyaşları”. *Varlık* 1264 (Ocak 2013): 83-84.

7.7.10. “Şark Cephesinde Yeni Bir Şey Yok: Yaşar Kemal’den Bir Pasajın Analizi”. *Varlık* 1257 (Haziran 2012): 42-44.

7.7.9. “Kolera Günlerinde Öykü: 1990’lardan Bugüne ‘Konuşan Türkiye’nin Hezeyanları”. *Hece Öykü* 39 (Haziran-Temmuz 2010): 10-27.

7.7.8. “Teneke’nin Uğradığı Metamorfoz ve Editörlük Kurumu”. *Varlık* 1189 (Ekim 2006): 34-40.

7.7.7. “ ‘Ben’dim, ‘Öteki’ydin, ‘Bir’ Olduk.” *Akşam* 26 (1 Kasım 2002): 3.

7.7.6. “Dede Korkut’tan Murathan’a Deli Dumrul”. *Adam Öykü* 34 (Mayıs-Haziran 2001): 75-83.

7.7.5. “Kimse’de Kimlik ve Kimliksizlik”. *Adam Sanat* 184 (Mayıs 2001): 33-43.

7.7.4. “Sevim Burak’ın Yazın Geleneğine Müdahalesi”. *Adam Öykü* 32 (Ocak-Şubat 2001): 61-73.

7.7.3. “Yel Değirmenlerine Karşı: *Don Kişot’tan Bugüne Roman*”. *Kanat* 4 (Güz 2000): 9.

7.7.2. “Yani Rüzgar Her Şeyi Alıp Götürmeyecek”. *Edebiyat ve Eleştiri* 51 (Eylül-Ekim 2000): 109-112.

7.7.1. “Yeni Eleştirinin Eleştirisi”. *Edebiyat ve Eleştiri* 48 (Mart-Nisan 2000): 86-96.

## 8. Projeler

3/2016-	TÜBİTAK Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Grubu’na (SOBAG) sunulan projelerde dış danışmanlık (Projenin adı: “Türkiye’de Edebiyat Çevirisi ve Sansür: Çevirmen ve Patron Olarak Avni İnel”)
11/2014-8/2016	TÜBİTAK Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Destek Grubu’na (SOBAG) sunulan projelerde dış danışmanlık (Projenin adı: “Türk Bilimkurgu Edebiyatı Külliyatının Ortaya Çıkarılması ve Analizi”)
1/2006-6/2006	“Yaşar Kemal’in Yabancı Dillere Çevrilen Yapıtları” başlıklı kaynakça projesi (Beyhan Uygun-Aytemiz ile birlikte)

## 9. İdari Görevler

Unvan	Birim/Üniversite	Yıl
Fakülte Yönetim Kurulu doçent temsilcisi	Fen Edebiyat Fakültesi Başkent Üniversitesi, Ankara	2022-
Fakülte Kurulu doçent temsilcisi	Fen Edebiyat Fakültesi	2022-

Yüksek lisans programı koordinatörü	Başkent Üniversitesi, Ankara Tezli Yüksek Lisans Programı Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkent Üniversitesi, Ankara	2022-
Çalışma kurulu üyesi	Göç Araştırmaları Merkezi Başkent Üniversitesi, Ankara	2020-
Yeniden yapılanma bölüm koordinatörü	Tezli Yüksek Lisans Programı Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkent Üniversitesi, Ankara	2018-
Yeniden yapılanma bölüm koordinatörü	Lisans Programı Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkent Üniversitesi, Ankara	2018-2019
Danışman	“Engelim Olma Topluluğu” Kültür Hizmetleri Müdürlüğü Başkent Üniversitesi	2017-
İnternet sitesi bölüm sorumlusu	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkent Üniversitesi, Ankara	2017-2019
Bölüm başkan yardımcısı	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkent Üniversitesi, Ankara	2017-2019
Stratejik Plan 2016-2023 temsilcisi	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkent Üniversitesi, Ankara	2016-2020
Kurumsal Vizyon ve Strateji Geliştirme Çalışma Grubu temsilcisi	Fen Edebiyat Fakültesi Başkent Üniversitesi, Ankara	2015-2020
Erasmus, Farabi ve Mevlana değişim programı koordinatörü	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkent Üniversitesi, Ankara	2014-2020

## 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

T.C. Başbakanlık Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu'na bağlı Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı'nda bilim kurulu asli üyeliği	2013-2016
T.C. Başbakanlık Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu'na bağlı Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı'nda yayım komisyonu üyeliği	2013-2016

## 11. Ödüller/Burslar

TEDA Projesi kapsamında düzenlenen “Türkiye'nin Edebi Çeviri Atölyeleri”ne katılım desteği (TÜREÇAT) Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı	11-17 Kasım 2017
TUBİTAK Yurt Dışı Bilimsel Etkinliklere Katılma Desteği	2010
Eğitim ücreti ve aylık burs Türk Edebiyatı Bölümü doktora programı, Bilkent Üniversitesi, Ankara	2003-2007
Leiden University Fund tarafından verilen LUF bursu Leiden, Hollanda	2002

Research School of Asian, African and Amerindian Studies (CNWS) tarafından verilen eğitim ücreti Leiden Üniversitesi, Leiden, Hollanda	2002
Netherlands Organization for International Cooperation in Higher Education (NUFFIC) tarafından verilen HUYGENS bursu Den Haag, Hollanda	2001
Eğitim ücreti ve aylık burs Türk Edebiyatı Bölümü yüksek lisans programı, Bilkent Üniversitesi, Ankara	1998-2001
Eğitim ücreti ve aylık burs Maden Mühendisliği Bölümü, cevher hazırlama yüksek lisans programı Virginia Polytechnic Institute and State University. Blacksburg, VA, ABD	1998

## 12. Son iki yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2022	Güz	Yazılı Sözlü Anlatım	2		63
		Yenileşme Dönemi Türk Ed. III	2		24
		Dünya Edebiyatı	3		10
		Araştırma Projesi I	2		4
	Bahar	Araştırma Yöntemleri	2		57
		Türk ve Dünya Tiyatrosu	3		9
		Çağdaş Türk Edebiyatı	3		28
		Tez II (yüksek l.)	-		1
2021	Güz	Yazılı Sözlü Anlatım	2		66
		Yenileşme Dönemi Türk Ed. III	2		33
		Dünya Edebiyatı	3		22
		Araştırma Projesi I	2		5
		Türk Tiyatrosu (yüksek l.)	3		1
		Tez II (yüksek l.)	-		1
	Bahar	Araştırma Yöntemleri	2		53
		Türk ve Dünya Tiyatrosu	3		11
		Çağdaş Türk Edebiyatı	3		23
		Araştırma Projesi II	2		3
		Türk Hikâyesi (yüksek l.)	3		3
		Tez I (yüksek l.)	-		1