

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: SENAR ARCAK

2. Unvanı: Araştırma Görevlisi

3. Aldığı Dereceler

Derece	Alan / Bölüm	Üniversite	Yıl
Doktora			
Yüksek Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Odtü	2022
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Bilkent Üniversitesi	2017

4. Kurumdaki Hizmeti

Süresi:	10 ay	İlk Atama Tarihi:	15.11.2021
Terfiler	Üniversite	Tarih	
Araştırma Görevlisi	Başkent Üniversitesi	15.11. 2021-Devam etmekte	
Öğretim Görevlisi			
Dr. Öğretim Üyesi			
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			

5. Diğer İş Deneyimi

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.)	Yıl	Süresi
İngilizce Öğretmeni	Arki Akademi	2017-2018	1 yıl
Tercüman	TSE	2016	3 ay

6. Danışmanlıkları, Patentleri vb.:

7. Yayınları (Son Beş Yıl):

Makaleler:

7.1 Arcak, S. (2020). "Falling out of the center - Collapse of Meaning and Reconciliation in William Golding's Free Fall and Graham Greene's The End of the Affair". *Modernism and Postmodernism Studies Network*, 1(2), 136-143. Indexed in: ULAKBİM, MLA

Yayına Hazırlanan Makaleler:

Arcak, Senar. "Forever Looking Back": Memory and Unreliability in Kazuo Ishiguro's *The Remains of the Day*" in *Journal of British American Studies* (2023).

8. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:

8.1.2021-2022 Türk Amerikan Etüdüleri Derneği (devam ediyor)

8.2. 2018-2021 IDEA Üyeliği (devam ediyor)

9. Aldığı Ödüller:

Yüksek Onur Öğrencisi 2014-2017 Bilkent Üniversitesi

10. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):

11. Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):

11.1 Arcak, Senar. "Falling Out of Center- Collapse of Meaning and Reconciliation in William Golding's *Free Fall* and Graham Greene's *The End of the Affair*." Modernism and Postmodernism Studies Conference 2020, Kocaeli Üniversitesi, 23-24 Temmuz 2020, Çevrimiçi.

11.2 Arcak, Senar. "'Here come two who shall not escape me': The Witch Fantasy in 'Hansel and Gretel' from *Grimms' Fairytales*.", New Voices: Literature Conference for Students IV: *Once Upon a Time: The Literary, Cultural, Social and Psychological Significance of Fairytales*, TOBB ETÜ Üniversitesi, 25 Mayıs 2022.

11.3. Arcak, Senar. "(Dis)integration through Memory in Salman Rushdie's *Midnight's Children*.", 15. Uluslararası IDEA Konferansı, 11-13 Mayıs 2022.